

redakce.zlinsky@denik.cz

V Neubuzi lidé obdivovali mezi desítkami betlémů i jeden, který je zcela výjimečný

Téměř padesátku betlémů mohli ji podesáté obdivovat lidé v Neubuzi. Jeden vynikal.

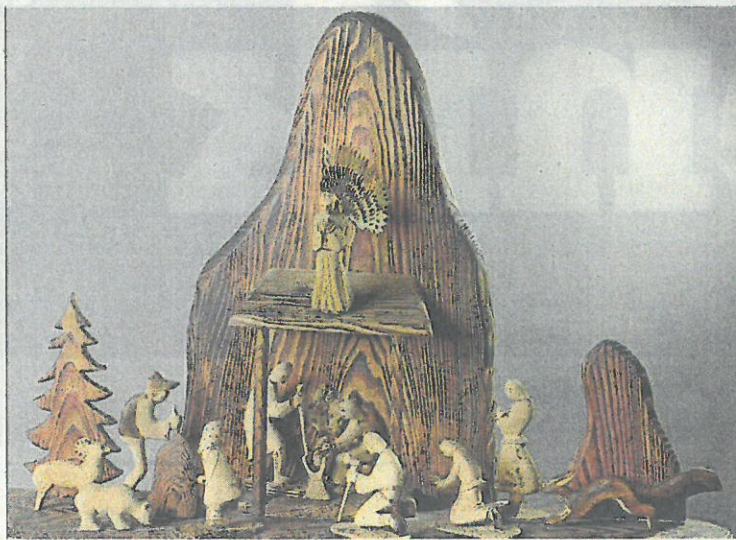
JANA ZAVADILOVÁ

Neubuz – V Neubuzi na Zlínsku si místní v sobotu užívali předvánoční čas na tradičních akcích. Děti z neubuzské školy tam zpívaly koledy a již podesáté tam také vystavili téměř padesátku betlémů.

PRECIZNÍ ZPRACOVÁNÍ

Mezi nejcennější betlémy na výstavě v Neubuzi patřil valašský Hrozenkovský betlém. Je výjimečný nejen precizním zpracováním figurek, ale provází jej i příběh tragického konce jeho autora Petra Orsága-Kaděry. Hrozenkovský betlém pod jeho rukama vznikl v době druhé světové války.

Mladý, sotva třicetiletý talentovaný řezbář Petr Orság-Kaděra byl jeden z nejmladších výrobců valašských figurek. A i když



UNIKÁT. Betlém je výjimečný nejen precizním zpracováním figurek, ale provází jej i příběh tragického konce jeho autora Petra Orsága-Kaděry. Foto: Deník/archiv

původně pracoval jako dělník pro regulaci vodních toků, nakonec se věnoval práci s dřevem. „I když měl vadu páteře, přesto začal s opracováváním přířezů z pily, ale upouštěl u toho od standardního tvaru předlohy. Vynikal pečlivostí při úpravě povrchu figurek, které opracovával

k naprosté hladkosti tzv. žehlením písčitém dřevem topolu,“ popsal práci mladého řezbáře Petr Sovják z Neubuze, který tam výstavy betlémů již deset let organizuje. Podle něj je kompletní betlém Petra Orsága-Kaděry uložený ve sbírkách Muzea regionu Valašsko ve Vsetíně.

„Betlém Petra Kaděry vznikl za protektorátu, kdy figurky ze dřeva z Hrozenkova sloužily původně jako hračky, a byl vytvořen podle návrhu malíře, profesora a národopisce Karla Langera,“ doplnil pořadatel výstavy.

„Kdo ho poznal a pozoroval při práci, kdo viděl, jak dovedl vychutnat a vdechnout figurkám doslova valašskou duši, prostotu, láskyplnost bez pózy a levných efektů, ten nepochybuje o významu člověka – lidového umělce, který dal svou práci dětem i dospělým stovku betlémů, které budou ještě dlouho rozzařovat dětské oči,“ řekl před mnoha lety o práci mladého řezbáře Karel Langer.

A právě tento betlém, který dodnes dokáže okouzlit nejen ty nejmenší, patřil mezi poslední díla Petra Orsága-Kaděry. Zemřel tragicky přesně před 70 lety, pod koly vlaku 22. prosince 1947 na nádraží v Karolince.

Další fotografie a video z výstavy můžete zhlédnout na našem webu.